

Revista F@ro – Convocatoria

Revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información
Facultad de Humanidades - Universidad de Playa Ancha
<http://web.upla.cl/revistafaro/>

Convocatoria Segundo Semestre 2009 Fecha de Cierre: 30 de Septiembre

La revista **F@ro** es la Revista Teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso–Chile). **F@ro** se crea con la misión de difundir la producción académica sobre problemáticas sociales, culturales y comunicacionales derivadas de los complejos procesos de transformación mundial, local y regional, fomentando el intercambio entre investigadores e investigadoras de la comunidad científica nacional e internacional, e integrando los aportes de quienes se inician en la indagación y el debate académico, para potenciar, desde una perspectiva latinoamericana, la reflexión crítica, innovadora, inter, transdisciplinaria y transversal.

A través de la presente convocatoria, invitamos cordialmente a la comunidad nacional e internacional a enviar sus artículos.

La revista **F@ro** acepta artículos presentados en cualquiera de las siguientes lenguas: español, portugués, inglés, francés o italiano, con la correspondiente traducción al inglés (abstract y keywords).

Los subtemas sugeridos para el monográfico central del N° 10 se vinculan con:

I. COMUNICACIÓN: NUEVAS IDENTIDADES Y RUPTURAS GENERACIONALES.

- Nuevas éticas y estéticas en la ciudad: territorios, identidades, exclusiones y apropiaciones generacionales; tribus urbanas, modas, modales y modulaciones sonoras.
- Representaciones de las nuevas identidades en los medios de comunicación (publicidad, periodismo, cine, comic...).
- Jóvenes, comunicación y nuevos entornos digitales: ciberculturas, y rupturas posmediáticas (juegos multimedia y de rol, web, blogs, fotologs, face-book...).
- Información, Comunicación y Derechos de la Juventud.
- Tensiones de la memoria: historias de vida, biobibliografías, relatos grupales y generacionales, apropiaciones, conflictos y rupturas en la transmisión de memorias generacionales.
- Revolución, rebeldía, emergencias e inter-trans-contra-culturas: rupturas en los límites público/privados/íntimos, exposiciones de la intimidad, emocionalidad, sexualidad y relaciones juveniles; transgresiones de la racionalidad, diálogos intergeneracionales en los sistemas educativo, cultural y de comunicaciones.

Además, revista **F@ro** acepta el envío de reseñas y recensiones de libros vinculados a las áreas de comunicación, cultura, economía política, metodología de la investigación en comunicación, documentación, bibliotecología, editados en los dos últimos años. Por su parte en la sección Estudios: se aceptan ensayos, investigaciones, artículos y avances de investigaciones sobre una diversidad de temas que se agrupan en los estudios sobre Comunicación, Información y Cultura.

Los envíos de los trabajos deben dirigirse en formato digital con tablas, gráficos e imágenes en archivos aparte y con indicación de su ubicación en el texto a:

- Dr. Felip Gascón, Director de F@ro fgascon@upla.cl o felipgascon@gmail.com
- Dr. Víctor Silva, Subdirector vsilva@upla.cl o vecheto@gmail.com

La fecha de aceptación de artículos para esta edición de F@ro es:

Fecha de Cierre 2º Semestre: 30 de Septiembre de 2009

LAS NORMAS DE PUBLICACIÓN DEBEN SER CONSULTADAS EN:

<http://web.upla.cl/revistafaro/>