

Revista F@ro – Convocatoria N° 12

Revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información
Facultad de Humanidades - Universidad de Playa Ancha
<http://web.upla.cl/revistafaro/>

Convocatoria Segundo Semestre 2010 Fecha de Cierre: 30 de Septiembre

F@ro es la Revista Teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información, perteneciente a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso-Chile). **F@ro** se crea con la misión de difundir la producción académica sobre problemáticas sociales, culturales y comunicacionales derivadas de los complejos procesos de transformación mundial, local y regional, fomentando el intercambio entre investigadores e investigadoras de la comunidad científica nacional e internacional, e integrando los aportes de quienes se inician en la indagación y el debate académico, para potenciar, desde una perspectiva latinoamericana, la reflexión crítica, innovadora, inter, transdisciplinaria y transversal.

A través de la presente convocatoria, invitamos cordialmente a la comunidad nacional e internacional a enviar sus artículos.

La revista **F@ro** acepta artículos presentados en cualquiera de las siguientes lenguas: español, portugués, inglés, francés o italiano, con la correspondiente traducción al inglés (abstract y keywords).

ENTRE (IN- BETWEEN), COMUNICACIÓN INTERCULTURAL Y FRONTERAS.

La comunicación intercultural es un campo de estudios en expansión. Surgida al amparo del constructivismo y de la Escuela de Palo Alto, en los años '50, la creciente expansión cultural producto de la aparición de identidades, alteridades y de diferencias nacionales, globales y transnacionales, glociales, de género, de sexualidades diferenciadas, condujo a la interculturalidad a propagarse en el campo de estudios de la cultura, entre ellos, los estudios de la comunicación.

Si a esto se le suma, la irradiación de relatos e imágenes generados alrededor de las tecnologías de la comunicación y de la información, su ubicación al interior de la comunicación y en su debate epistemológico, práctico, político y económico, se le agrega complejidad a la –ahora denominada- comunicación intercultural.

Paralelamente, los estudios poscoloniales complican el debate sobre la identidad y la alteridad, al plantearse la construcción (y deconstrucción) de un espacio intermedio que descoloca la binariedad (idem-alter) y la pone en entredicho desde el entre (in-between en inglés y entre-deux en francés).

Todo este conjunto amplio de propuestas e ideas serán puestas en tensión en el monográfico del número 12 de la Revista **F@ro**.

Los subtemas sugeridos de la convocatoria son:

- Migraciones, identidades, comunicaciones y culturas fronterizas.
- Comunicación intercultural.
- Globalización, localización y transnacionalización de las culturas y la comunicación.
- Etnicidad, comunicación y culturas.
- Poscolonialismo, comunicación y los entres (in- between) de las culturas.
- Comunicación y filosofía del entre- deux.
- Políticas del entre, comunicación y culturas.

Además, revista F@ro acepta el envío de reseñas y recensiones de libros vinculados a las áreas de comunicación, cultura, economía política, metodología de la investigación en comunicación, documentación, bibliotecología, editados en los dos últimos años. Por su parte en la sección Estudios: se aceptan ensayos, investigaciones, artículos y avances de investigaciones sobre una diversidad de temas que se agrupan en los estudios sobre Comunicación, Información y Cultura.

Los envíos de los trabajos deben dirigirse en formato digital con tablas, gráficos e imágenes en archivos aparte y con indicación de su ubicación en el texto a:

- Dr. Felip Gascón, Director de F@ro fgascon@upla.cl o felipgascon@gmail.com
- Dr. Víctor Silva, Subdirector vsilva@upla.cl o vecheto@gmail.com

Fecha de Cierre: 30 de Septiembre

LAS NORMAS DE PUBLICACIÓN DEBEN SER CONSULTADAS EN:

<http://web.upla.cl/revistafaro/>