

Presentación

Victor Silva Echeto
Director

El monográfico número 12 de la revista F@ro, se interna en los territorios del entre- deux. “En un contexto en el que los territorios poderosos imponen su dominio, emerge un espacio singular, un intervalo que permite comprender mejor los modos de funcionamiento, de regulación y la evolución de nuestras sociedades y de las colectividades locales”, se indicaba en la convocatoria del encuentro celebrado en Montevideo, Uruguay, sobre el entre-*deux*, que se publica en este número.

“Urbanistas, geógrafos, arquitectos, animadores y responsables territoriales, empresarios, líderes de opinión pública, jefes de familia, al enfrentar las grandes mutaciones culturales modernas, descubren la necesidad y la urgencia de ‘nombrar’ esas zonas de transición. Estas no son meras abstracciones, sino una parte esencial de la operación y de la necesaria cohabitación insuperable entre los grupos humanos, de la familia a las grandes organizaciones internacionales y de la comunicación global a los intercambios entre individuos.

Este concepto de ‘territorio de l’entre-deux’¹ es la culminación de una larga reflexión en torno a ideas e intuiciones recurrentes durante estos 40 años de experiencia en el urbanismo y el ordenamiento territorial e incursiones en las áreas de la geopolítica, la economía, la prospectiva y la comunicación. Esta larga búsqueda partió principalmente de frecuentar al ámbito académico paralelamente a la práctica con las colectividades locales, el mundo de las finanzas en la ‘*Caisse des dépôts*’, y particularmente en la revista ‘Urbanisme’ y el Instituto de Urbanismo de Paris.

En contextos geopolíticos diferentes Bruselas, Montevideo y Quebec conforman parte de estos territorios del ‘entre deux’. La propuesta del seminario es profundizar sobre el papel que estas ciudades puedan jugar en el espacio que les corresponde. Preguntarse, desde varias perspectivas disciplinares, cuales son los significados y oportunidades que abren estos espacios”.

Los textos que conforman el presente monográfico dan cuenta de esas preguntas que los territorios del entre- deux propician.

La sección Estudios, amplía su mirada a diversas perspectivas de la comunicación, de la historia de las culturas bélicas entre Chile y Perú o de las posibilidades que la interculturalidad brinda a las relaciones entre países, la deconstrucción de la huella del animal-humano, sumadas a las posibilidades que brinda la comunicación para analizar el discurso del ateísmo frente al religioso y las tensiones entre textualidad y visualidad, son algunos de los puntos de inflexión que abre el número presente de F@ro.

Finalmente, la sección Reseñas y Recensiones, analiza el último libro de Álvaro Cuadra, sobre Walter Benjamin y las ópticas de la modernidad, recientemente publicado.

Los invitamos a leer este nuevo número de F@ro, y el desafío que se le plantea de pensar las relaciones entre comunicación y cultura, desde ejes transversales y plurales. La invitación está realizada...

¹ “El término, que en su traducción literal sería el “ENTRE-DOS” se mantiene en francés por las implicancias poéticas y conceptuales de la expresión. Su traducción correspondería a algo así como el intersticio entre dos círculos o su intersección, el espacio del medio, el intervalo”.